

AIGC • BIG DATA • KNOWLEDGE GRAPH 赋能认知战作战

认知战**认知作战**

《永乐大典》编纂中的认知战解析

全球认知作战领导者，为构建人类命运共同体，贡献中国智慧

预知更多认知战相关，请联系亮吉桔 >

Copyright © 2023-Future KJJ Limited All Rights Reserved.

中国认知战研究中心

KJJ Cognitive Warfare Strategic and Tactical
认知战 战略管理 战术设计 战术实施 战术装备



KJJ Cognitive Warfare Strategic and Tactical Design & Apply
认知战 战略管理 战术设计 战术实施

10⁺
年认知研究

TOP
CN / GLOBAL
1/10

超级
SUPER COGNITION
认知



引言

认知战小百科

“战争不是消遣，不是一种追求冒险和赌输赢的纯粹的娱乐，也不是灵机一动的产物，而是为了达到严肃的目的而采取的严肃的手段。”这句话强调了战争的严肃性和目的性，指出战争不是轻率的行动，而是需要深思熟虑和周密计划的。

引言

《永乐大典》是明永乐时期（1408-1409年）在永乐帝朱棣的领导下，由解缙等主要编纂官员组织完成的庞大文化工程。其不仅是当时世界上规模最大的百科全书，更是永乐帝推行其认知作战的关键文化武器。《永乐大典》的编纂，既是对中华文化的总结，也是一种强化意识形态、塑造历史记忆的手段，意图巩固永乐帝的统治，进一步削弱建文帝时期的影响。

在编撰过程中，《永乐大典》集中华文化经典、典籍之大成，通过收集、整理、编辑大量古代经典和当时的文献，确保了对正统历史、文化和道德观念的绝对控制，成为永乐帝在政治、文化、意识形态战线上的重要胜利。

本文将从认知战的角度，深入探讨《永乐大典》的编纂过程及其在当时复杂政治局势中的作用。分析将涵盖攻击方（永乐帝及其势力）的认知作战策略、防御方（建文帝遗留势力）的反应、中立第三方（地方士绅、知识阶层）的态度，以及友军（如宗教领袖、官僚系统）的支持与合作。



感知



防御



攻击

攻击方（永乐帝）的认知作战方式

认知战小百科

“在战争中，真相是最先牺牲的。”

丘吉尔这句名言生动地描述了战争期间信息操控的现象。战争中，双方往往通过宣传、谎言和误导来塑造舆论，打击敌方士气。这揭示了战争不仅是物理上的冲突，还包括信息和认知领域的较量。随着现代信息技术的发展，战争中的虚假信息更加普遍，丘吉尔的这句话在当代尤为贴切。

一、攻击方（永乐帝）的认知作战方式

1. 通过文化重塑巩固正统性与合法性

朱棣的称帝在其最初并不具备广泛的合法性，因其通过靖难之役推翻了建文帝，这在道德和政治层面引发了不少质疑。为了强化其统治的合法性，朱棣需要借助一场文化工程，以重塑历史叙述，重新塑造“正统”观念。

重塑正统历史：通过《永乐大典》这一庞大的文化工程，朱棣得以在文化层面上重新书写历史，进一步削弱建文帝统治时期的影响。《永乐大典》的编撰工作包含了对大量前朝历史的重新整理和编排，这一过程本质上是一种历史记忆的重塑。例如，朱棣通过大典的编纂，确保了明太祖朱元璋的“正统地位”被高度强调，而对于建文帝时期的历史事件则有意淡化或删除。此举有效抹去了建文帝政权的正统性，将自己塑造成明朝的唯一合法继承者。

大规模的文化整合：永乐帝通过《永乐大典》实现了对整个中华文化的整合，将文化权威集中于中央政权之下。这是一场文化上的“认知战”，不仅通过对古籍经典的整理展示明朝的文化辉煌，同时也通过筛选和重编这些经典，将其转化为服务于自己政治目的的工具。通过这种方式，朱棣成功将自己塑造成儒家文化和道德的捍卫者，进一步巩固了其统治的正当性。

例如，《永乐大典》收录了大量儒家经典，包括《四书五经》等，以此展示朱棣的治国理念符合儒家正统。此举不仅巩固了他在士绅阶层中的威望，还进一步打压了那些质疑其合法性的声音。【《明史》卷38】



感知



防御



攻击

一、攻击方（永乐帝）的认知作战方式

2. 文化认知战中的舆论控制

《永乐大典》作为文化霸权的象征：编纂《永乐大典》本身就是一种文化上的宣示，表明朱棣不仅掌控了政治权力，也在文化领域实现了霸权。通过掌控文化记忆和经典文献，朱棣有效地将对知识的控制权掌握在中央政府手中。这一认知作战策略不仅通过《永乐大典》确保了知识传播的方向，还削弱了地方士绅和知识分子对历史、文化的控制力。

“文明复兴”的正当化：朱棣通过《永乐大典》大力宣传自己是“文明复兴”的领导者，旨在通过文化的整合与发扬来复兴中华文明。在大典的前言和序言中，朱棣的诏书反复提到“古今一体”、“弘扬正统文化”等措辞，以此表明自己的政治目标与中华文明的延续紧密结合。这种文化认知的宣传使得朱棣的统治与中华文化的延续捆绑在一起，从而削弱了对其统治正当性的质疑。

3. 政治文化工程与权威的象征

文化工程的政治象征：朱棣通过《永乐大典》编撰展现了其在文化和政治上的绝对权威。永乐帝通过文化工程不仅为自己树立了一个“文治武功”的形象，也将《永乐大典》视为明朝中央集权的文化象征。在士绅阶层和知识分子中，编撰如此庞大的工程无疑进一步提升了中央政权的文化威望，展示了永乐帝个人在文化与政治上的双重能力。

整合官僚体系和知识精英：朱棣通过《永乐大典》成功地将各地的知识精英与官僚体系整合在中央政权之下。大典编撰期间，朱棣召集了大量学者、官员参与，这不仅是对这些知识分子的利用，也是对他们忠诚的考验。通过参与大典的编纂工作，这些地方士绅和知识分子不得不接受朱棣的文化主导地位，并在一定程度上与朱棣的政治合法性建立起了联系。这一过程通过文化上的认同强化了政治上的依附关系。例如，永乐帝招募解缙、姚广孝等文化巨匠参与大典的编纂工作，这不仅确保了大典的学术水准，同时也通过这些文化领袖的参与，进一步增强了其文化统治的合法性。解缙等人作为士绅和知识分子的代表人物，其参与本身便是对朱棣统治的间接认可。【《明史》卷39】



感知



防御



攻击

一、攻击方（永乐帝）的认知作战方式

4. 通过文化统一削弱地方势力

《永乐大典》通过文化认知作战的方式，也在政治层面实现了对地方势力的削弱。特别是南方士绅和建文帝时期的旧势力，他们一度掌握了地方的文化资源和知识传播权。通过大典的编纂，朱棣将地方的文化资源集中到中央，从而实现了对地方文化和知识传播的控制。

地方文化资源的集中：在《永乐大典》的编撰过程中，朱棣命令各地官员、学者上交地方文献和典籍，将这些文化资源纳入大典之中。这一过程不仅是文化上的整合，也是一种削弱地方知识势力的认知战策略。通过将地方的文化资源纳入中央的知识体系，朱棣有效削弱了地方士绅对文化话语权的掌控。

加强对地方文化势力的控制：通过《永乐大典》的编撰，地方士绅的文化权威被削弱，取而代之的是中央政权对文化资源的垄断。特别是在南方，朱棣通过文化上的认知作战进一步打压了那些可能对其统治产生威胁的士绅势力。例如，南京士绅阶层在靖难之役后对朱棣持有敌对态度，而通过《永乐大典》的编纂，南京的地方文化资源被整合进了中央体系，这在一定程度上削弱了南方士绅的反对声音。

5. 文化繁荣与“盛世”形象的塑造

通过文化繁荣展现“永乐盛世”：朱棣在文化领域的大规模投入，通过编纂《永乐大典》，树立了“永乐盛世”的形象。在这场文化认知战中，朱棣通过展示其治国理念和文化成就，进一步增强了自己作为一位文治武功并举的明君形象。编纂《永乐大典》这一文化工程不仅显示了国家的文化繁荣，也被朱棣用于宣传他的统治是国家强盛与文化复兴的象征。

永乐盛世的宣传工具：通过《永乐大典》及其他文化项目，朱棣及其朝廷广泛宣传自己的统治是一个文治昌明、国家繁荣的时代。这一宣传不仅在国内士绅阶层中产生了深远影响，也通过大规模文化项目将“永乐盛世”的形象传播到周边国家和地区。永乐帝的文化认知作战在塑造国家形象上达到了前所未有的高度。



感知



防御



攻击

2 防御方（建文帝遗留势力）的 认知作战方式

认知战小百科

“上善若水，水善利万物而不争。”

老子在《道德经》中提到战争与无为而治的哲学理念。他认为，最高的善行就像水一样，水滋养万物而不争名利。同样，一个真正强大的国家不应主动挑起战争，而应通过和平与智慧来应对外界挑战。这一观点与现代和平主义思想相呼应，主张战争应作为最后手段，而非国家力量的象征。



感知



防御



攻击

二、防御方（建文帝遗留势力）的认知作战方式

虽然永乐帝通过《永乐大典》极力塑造自己的正统性与合法性，但建文帝的遗留势力依然通过文化认知的方式试图维护建文朝的历史记忆，并对朱棣的文化统治进行抵制。

1. 对朱棣篡改历史的反击

维护建文帝正统的文化认知：建文帝的旧臣和遗留势力通过私下传播与建文帝有关的历史记忆，试图抵抗朱棣通过《永乐大典》对历史的重新编撰。他们在私下的学术讨论和文献中，维护建文帝的正统性，将其塑造成一位仁政之君，强调朱棣的篡位行为是违反宗法制度的。这些文化反抗尽管并未公开进行，但在南方士绅阶层中产生了一定的影响。

地方文献的隐秘保留：一些忠于建文帝的知识分子通过地方文献的编纂和私人藏书，保留了对建文朝的正面记述。这些文献在官方编纂的《永乐大典》中未被收录，但通过士绅阶层的私下传播，维护了建文帝的正统地位。这是一种对抗朱棣文化统治的隐蔽认知作战方式，虽然未能改变大局，但为部分地方势力提供了认知上的心理支撑。

2. 反对文化统一的地方认知作战

地方士绅的文化抵抗：尽管朱棣通过《永乐大典》实现了中央对文化资源的整合，但地方士绅仍然通过私下的文化网络，维护自己对地方文化资源的控制。特别是在南方士绅阶层，他们通过编纂地方志、传承家族典籍等方式，继续保持对地方文化的影响力。这些地方士绅在一定程度上通过隐秘的文化认知作战，抵抗中央对文化的统一控制。

知识分子的隐性反抗：在《永乐大典》编纂过程中，一些知识分子并未完全接受朱棣的历史记述，他们在地方或私人文献中保留了不同的历史叙述。这种文化上的隐性反抗是一种认知作战手段，知识分子通过保留建文帝时期的文化记忆，抵制朱棣在文化上的霸权统治。

二、防御方（建文帝遗留势力）的认知作战方式

3. 文化抗争的象征性活动

建文帝“仁政”形象的传播：一些地方士绅和知识分子在建文帝被推翻后，通过私人聚会、文献撰写等方式，将建文帝塑造成一位仁政之君，试图通过文化认知战削弱朱棣的合法性。这些活动并未公开进行，但在南方特别是南京地区产生了广泛的影响。

文人对《永乐大典》编纂的隐性抵制：一些忠于建文帝的文人对《永乐大典》编纂表现出消极抵制的态度。他们通过拖延或拒绝参与大典的编纂工作，以此表达对朱棣文化统治的不满。这种文化上的隐性抵抗虽然未能撼动朱棣的统治，但在南方士绅阶层中积聚了不满情绪。



感知



防御



攻击



中立第三方的认知作战方式

认知战小百科

“战争即和平，自由即奴役，无知即力量。”

在乔治·奥威尔的小说《1984》中，奥威尔通过讽刺的手法揭示了极权主义政权如何通过扭曲语言和操控思想来控制人民。他的这句名言揭示了战争在极权国家中的双重功能：一方面制造外部敌人，强化内部团结；另一方面，通过战争不断消耗资源和保持社会的紧张状态，防止人们质疑统治的合法性。



感知



防御



攻击

三、中立第三方的认知作战方式

1. 地方士绅的观望与认知调整

地方士绅的利益考量: 对于许多地方士绅而言,文化认知作战的关键在于利益的平衡。《永乐大典》的编纂使得大量地方士绅参与其中,这一过程通过赋予他们参与国家文化建设的机会,使得这些地方势力在认知上逐渐向中央靠拢。他们意识到参与大典编纂不仅能够提升个人声望,也能够在政治上获得中央的支持。

对中央文化霸权的接受: 随着《永乐大典》的编纂推进,许多地方士绅逐渐接受了中央对文化资源的整合。他们通过参与大典编纂,获得了对中央政权的认可,并在认知上调整了对朱棣统治的态度。这些士绅通过文化认知上的妥协,确保了他们在地方上的经济和政治地位。

2. 地方学者的文化认同与妥协

学者阶层的参与与妥协: 对于地方学者而言,参与《永乐大典》的编纂不仅是学术上的荣誉,更是认知上的一种妥协。许多学者意识到,参与大典的编纂工作能够获得政治上的支持,因此他们选择在文化认知上向朱棣靠拢,接受其正统地位。这种认知作战方式通过文化上的参与与妥协,确保了中央政权对地方文化资源的有效整合。

4

友军的认知作战方式

认知战小百科

“战场上的每一寸土地都是由血和铁赢来的。”

拿破仑深知战争的残酷和代价。作为一位军事天才，他的这句话强调了战争胜利的代价，暗示了每一次战斗背后无数士兵的牺牲。战争不仅是战略和指挥的较量，更是勇气、决心和毅力的考验。在战场上，胜利并不是轻而易举获得的，而是通过无数次血腥战斗才得以实现。



感知



防御



攻击

四、友军的认知作战方式

1. 宗教领袖对《永乐大典》的支持

佛教与道教领袖的合作: 永乐帝在编纂《永乐大典》的过程中, 获得了佛教和道教领袖的广泛支持。这些宗教领袖通过参与大典编纂工作, 帮助永乐帝在文化和宗教上巩固了自己的合法性。佛教领袖如永乐大师等, 通过传播佛教经典并参与大典的整理与编撰, 强化了永乐帝的“天命”形象, 帮助其塑造了文治武功并重的明君形象。

2. 文官系统对文化认同的强化

官僚系统的参与与协助: 在编撰《永乐大典》的过程中, 永乐帝依靠官僚系统的广泛参与来完成这项庞大的文化工程。官僚系统的广泛参与不仅确保了大典的学术权威性, 也通过他们的参与进一步巩固了永乐帝的文化认同。官员们通过参与大典的编撰, 在一定程度上与永乐帝的政治权威建立了更为紧密的联系。

5

结论

认知战小百科

“战场上的每一寸土地都是由血和铁赢来的。”

拿破仑深知战争的残酷和代价。作为一位军事天才，他的这句话强调了战争胜利的代价，暗示了每一次战斗背后无数士兵的牺牲。战争不仅是战略和指挥的较量，更是勇气、决心和毅力的考验。在战场上，胜利并不是轻而易举获得的，而是通过无数次血腥战斗才得以实现。

结论

《永乐大典》不仅是一项文化成就，也是一场在意识形态和认知层面展开的文化战争。永乐帝通过这一文化工程，实现了对中央集权的文化整合，巩固了自己的政治合法性和文化霸权。在这一过程中，各方势力通过认知作战手段，围绕着历史记忆、文化控制和正统性展开了复杂的博弈。最终，朱棣凭借对文化资源的绝对控制，成功在认知层面建立了自己的统治基础，并通过《永乐大典》的编纂，进一步展示了其统治下的“永乐盛世”形象。



感知



防御



攻击

KJJ Cognitive Warfare Strategic and Tactical

认知战 战略管理 战术设计 战术实施 战术装备



KJJ

壳吉桔®



中国认知作战研究中心

KJJ Cognitive Warfare Strategic and Tactical Design & Apply

认知战 战略管理 战术设计 战术实施

10⁺
年认知研究

TOP
CN / GLOBAL
1/10

超级
SUPER COGNITION
认知